

Mardi-09.12.2025-CINÉMA SAHARA-15 h

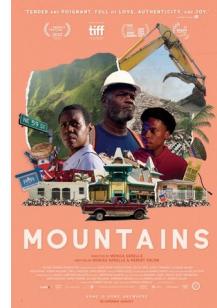


Amina's song, CM d'**Essam Hayder**, Egypte-14 min 2025

Alors que nous suivons la lutte quotidienne d'une jeune étudiante égyptienne à Kazan, Amina risque tout pour avoir une chance de réaliser son rêve de devenir chanteuse, seulement pour faire face au rejet, ce qui déclenche quelques changements dans sa vie.

Mountains, LT de **Monica Sorelle**, Usa-95 min-2023

Xavier est un ouvrier haïtien dans la démolition vivant à Little Haiti, Miami, avec sa femme, Esperance, et son fils Junior, qui a abandonné ses études. En poursuivant la construction d'une nouvelle maison pour la famille, il est confronté aux réalités de la réhabilitation alors qu'il doit démanteler son quartier en pleine gentrification¹.



Mardi-09.12.2025-CINÉMA SAHARA-18 h 30

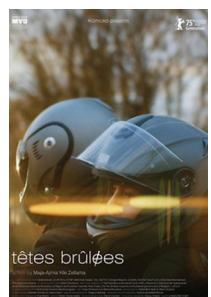


Ne Réveillez pas l'enfant, CM de **Kevin Aubert**-Sénégal, France, Maroc-28 min-2024

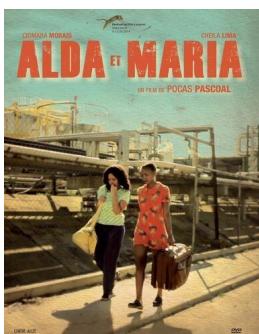
Diamant, une jeune fille de quinze ans originaire de Dakar, rêve de faire des films. Mais sa famille a d'autres projets pour son avenir. Confrontée à des décisions prises sans son consentement, Diamant se confie à sa sœur : elle aspire à l'évasion et au repos. Le lendemain matin, Diamant est tombée dans un sommeil inexplicablement profond - un acte de résistance silencieuse contre les obligations qui lui sont imposées. Son mystérieux sommeil attise les tensions et les peurs qui menacent non seulement Diamant elle-même, mais aussi sa famille et la maison qui les abrite tous.

Têtes Brûlées, LM, de **Maja Ajmia Zellama**-Belgique-84min-2025

Eya, 12 ans, vit une relation fusionnelle avec son grand-frère, Younès, qu'elle admire beaucoup. Elle passe son quotidien avec lui et sa bande d'amis. Du jour au lendemain, Younès perd la vie. Eya va devoir trouver son propre cheminement pour survivre pendant cette période de deuil intense et très codifiée. A l'aide de sa créativité, sa résilience et les amis de son frère, elle va devoir trouver sa propre manière d'accepter cette réalité... de grandir.



Mardi-09.12.2025-CINÉMA SAHARA-21h

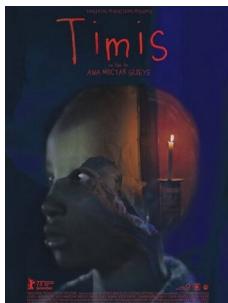


Alda,et Maria, LM de **Pocas Pascoal**-Angola-94min-2015

Lisbonne, été 1980. Deux sœurs âgées de seize et dix-sept ans viennent d'arriver d'Angola pour fuir la guerre. Livrées à elles-mêmes, Alda, l'aînée et Maria vont devoir apprendre à survivre sans argent, dans une ville étrangère. Avec la complicité d'autres Angolais, elles s'organisent une existence précaire dans une banlieue grise et polluée. Cet exil leur apprendra aussi à choisir leur destin en devenant des femmes fortes et dignes.

1 La gentrification est le processus par lequel un quartier populaire est envahi par une classe sociale privilégiée, entraînant des transformations sociales, économiques et culturelles.

Mercredi 10.12.2025-CINÉMA SAHARA-15 h

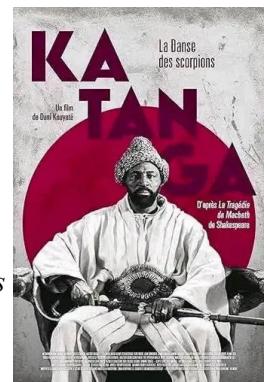


Timis, CM d'Awa Moctar Gueye, Sénégal-16 min 2023

Pa Kong-Kong est un homme mystérieux qui transporte sur son dos un sac dont nul ne connaît le contenu. Les rumeurs disent qu'il torture les petits voleurs ou les enfants fugueurs et incorrigibles. Il vit seul à Netty Mbar, un marché lugubre où la nuit, un chien-monstre se promène. Alors Binta, une petite fille curieuse et courageuse, décide de partir à sa rencontre. En pleine nuit, elle brave sa peur pour défier l'ordre établi par ses amis qui refusent d'être dirigés par une fille. Si elle réussit, elle sera élue chef de la bande.

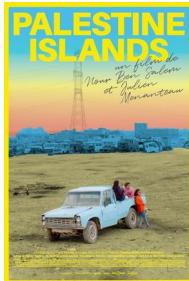
Katanga, la danse des scorpions, LT, de Dani Kouyaté-Burkina Faso--95 min-2023

L'intrigue se déroule dans le royaume fictif de Ganzurgu, où Katanga, un chef militaire loyal, est promu chef des armées après un complot avorté contre le roi Pazouknaam. Suite à une prophétie annonçant son accession au trône, et sous l'influence de son épouse Pougnéré, Katanga assassine le roi et s'empare du pouvoir. Son règne est alors marqué par la paranoïa, la violence et la trahison, plongeant le royaume dans le chaos. Le film explore des thèmes universels tels que la soif de pouvoir, la manipulation, la culpabilité et les conséquences tragiques de l'ambition démesurée. Il met également en lumière le rôle central des femmes, tantôt instigatrices, tantôt stabilisatrices, dans les dynamiques du pouvoir.



Mercredi-10.12.2025-CINÉMA SAHARA-18 h 30

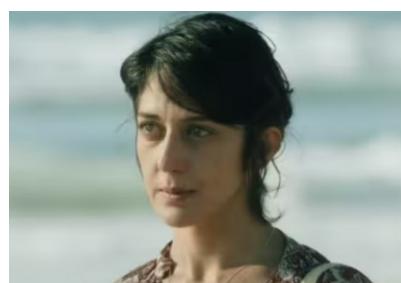
Palestine Islands, CM, de Nour Ben Salem & Julien Menanteau-France-Palestine-23 min-2023



Maha, douze ans, fait partie de la dernière génération de réfugiés palestiniens du camp de Balata. Suite au malaise de son grand-père aveugle, elle imagine un projet fou : lui faire croire que le mur de séparation est tombé et qu'un retour sur sa terre natale est possible. En compagnie d'autres amis du camp, la jeune fille lui prépare un drôle de voyage.

L'étrangère, LT, de Gaya Jijl-France-Belgique-102 min-2025

Selma fuit la Syrie en laissant derrière elle un fils de six ans et un mari disparu dans les geôles du régime. Arrivée à Bordeaux, elle fait la connaissance de Jérôme, un avocat qui va l'aider dans ses démarches pour obtenir le droit d'asile et retrouver son fils Rami. Leur histoire d'amour va tout remettre en question.



Mercredi-10.12.2025-CINÉMA SAHARA-21h

Les baronnes, LM de Nabil Ben Yadir et sa mère Mokhtaria Badaoui -Belgique, Luxembourg-96min-2025



Quatre grands-mères de Molenbeek se mettent au théâtre et bouleversent la vie de leur famille... de leur quartier... et même du pays tout entier.

Jeudi-11.12.2025-CINÉMA SAHARA-15 h



Farewell Paris, CM de *Mohammad Ebrahim Shahbazi* , Iran-19 min 2024

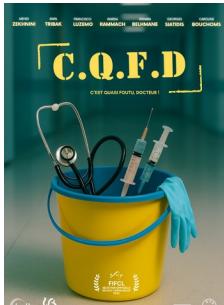
Sous le regard tendre de son père, un adolescent trisomique rêve de visiter Paris. La « Ville Lumière » a toujours exercé sur lui une forte attirance, et il est prêt à tout pour réaliser son rêve.

Belles de nuit, LT de *Khedija Lemkecher* , Tunisie-110 min-2024

Djo est manager d'une salle de boxe dans un quartier difficile et oublié aux abords de Tunis. Très malade et fatigué, il a perdu l'espoir de voir naître un champion dans sa vieille salle. Pourtant un jour en arpantant les rues mortes du quartier, il fait la rencontre de Yahia, jeune homme solitaire et passionné de boxe. Djo pense enfin tenir son futur champion, mais, comme tous les jeunes, Yahia n'a qu'un seul projet en tête : quitter illégalement le pays vers l'Italie. Accompagné par un ami, il embarque sur un chalutier. Djo, refusant alors de lâcher son champion, part à sa recherche.



Jeudi-11.12.2025-CINÉMA SAHARA-18 h 30



CQFD « C'est quasi foutu, docteur », CM de *Manal Chahboun*-Belgique-19 min-2025

Hamid, un agent d'entretien dans un hôpital bruxellois, mène une double vie... du moins aux yeux de sa mère, Aïcha, qui le croit brillant gynécologue. Problème : elle débarque pour une consultation. En 48h, il va devoir se transformer en médecin. Heureusement qu'il peut compter sur ses collègues techniciens de surface...Et si le plus gros mensonge de sa vie tournait à son avantage ?

La mer au loin , LM, de *Saïd Hamich*-France-Maroc-117 min-2025

Nour, 27 ans, a émigré clandestinement à Marseille. Avec ses amis, il vit de petits trafics et mène une vie marginale et festive... Mais sa rencontre avec Serge, un flic charismatique et imprévisible, et sa femme Noémie, va bouleverser son existence. De 1990 à 2000, Nour aime, vieillit et se raccroche à ses rêves.



Jeudi-11 Jeudi-11.12.2025-CINÉMA SAHARA-21h



Algues amères LM de *Driss Chouika*-Maroc-96 min-2025

Bien qu'il pratique la plongée depuis plusieurs années, Mostafa disparaît mystérieusement en mer. Sa femme, Hniya, se retrouve seule, contrainte d'affronter son beau-frère dans une lutte acharnée pour le partage des canots, son seul moyen de subsistance pour nourrir ses enfants.

Vendredi 12.12.2025-CINÉMA SAHARA-15 h



Après le soleil, CM de **Rayane Mcirdi**, Belgique-France-23 min- 2024

Dans les années 1980, au départ d'Asnières-sur-Seine, une famille prend la route en van pour Marseille et son mythique ferry pour l'Algérie, d'où elle a immigré. Lydia passe pour la première fois un été sans sa grande sœur, tout juste mariée, tandis que son père promet à ses enfants la découverte d'un pays fabuleux dont il est nostalgique.

Como el viento, LT de **Jacqueline Van Vugt**, Belgique,Croatie,Pays-Bas-106 min-2024

Como El Viento est un drame pénétrant et réaliste qui tisse les sentiments universels de peur, d'espoir et de perte lors d'une traversée tendue et dramatique de deux heures entre le Maroc et l'Espagne.



Vendredi 12.12.2025-CINÉMA SAHARA-18 h 30

Nevada 21, CM de **Nassim Boudraa & Elisa Budin**, Maroc-27 min-2023



Vendredi 27 juin 2006, la famille Moussaoui part pour Casablanca en Renault Nevada 21. C'est l'émulsion, personne n'est prêt pour le grand départ. On se presse, on s'engueule. Dans l'excitation Kader, le père de famille, casse les cadeaux destinés à la famille restée au pays. Se joue un duel entre ceux qui veulent partir et ceux qui veulent rester.

Fanon, LM, de **Jean-Claude Barny**-France Luxembourg-Canada-134min-2024

Frantz Fanon, un psychiatre français originaire de la Martinique vient d'être nommé chef de service à l'hôpital psychiatrique de Blida en Algérie. Ses méthodes contrastent avec celles des autres médecins dans un contexte de colonisation. Un biopic au cœur de la guerre d'Algérie où se livre un combat au nom de l'Humanité.



Vendredi 12.12.2025-CINÉMA SAHARA-21h



404.01, LM de **Younès Reggab**-Maroc-106 min-2023

Dans un monde ravagé par la pandémie, l'humain, sourd au désastre, se cache derrière des écrans. Amna, neurochirurgienne, tombe sur un accident de la route en rendant visite à sa mère. Une fréquence radio mystérieuse, 404.01, lui parle du futur. En échange, elle doit commettre des actes criminels.